

Još najnovijih tajni i trikova, dojmljivih posebnih efekata
Adobe® Photoshopa® 7 - od urednika časopisa *Photoshop User*.

NA
HRVATSKOM
JEZIKU!

PHOTOSHOP® 7

PODOLI
Prejavi
TRIKOVI
TRIKOVI

Scott Kelby

New
Riders

Nevjerojatna zbirka zapanjujućih, iznenađujućih i očaravajućih
posebnih efekata u Photoshopu, koji će vas ostaviti bez daha!

Mov
MIS

Znam što mislite. Jesu li
tehnike u ovom poglavlju doista
dobri efekti ili je to samo marketinška



Tajanstveni znakovi

Zgodni efekti sa slovima

smicalica. Kao prvo, želim podvući kako imam strogo postavljene niti vodilje, od velike i strašne vladine agencije, kako bi bili sigurni da su tvrdnje o određenom proizvodu istinite. Kako bih pokazao da su ovi efekti sa slovima vrijedni marketinške riječi "odlični", okupio sam stručnu skupinu sa zadatkom pronalaženja tima ovisnika, koji će pronaći Arthura Fonzarellija i njegovu suglasnost u vezi efekata. Nažalost, skupina nije uspjela pronaći gospodina Fonzarellija u predviđenom vremenu. S druge strane, žena poznata po imenu Pinky Tuscadero, s kojom je jednom bio u romantičnoj vezi, ponudila je svoje stručno mišljenje. Ono je bez imalo sumnje potvrdilo kako će efekte u ovom poglavlju gospodin Fonzarelli smatrati "odličnima". To je bilo dovoljno.

Mali savjet: Pretvoriti u točke ili ne?

Kad jednom sloj sa slovima rasterizirate (pretvorite u točke), više se nećete moći vratiti i provjeriti pravopis, razmak redaka ili razmak slova. Zbog čega biste to onda učinili? Ako namjeravate primijeniti neki od filtera (iz izbornika *Filters*), morat ćete. Slojevi slova u Photoshopu drugačiji su od slojeva slike. Oni su skalabilni (promjenjive veličine) i vektorizirani (poput onih u *Adobe Illustratoru*) i ostat će takvima (možete ih urediti, promijeniti im veličinu itd.) sve dok ih iz vektorskog (linijskog) formata ne promijenite u rasteriziran (točkast). Postupak nazivamo *rasteriziranjem* (u prijašnjim inačicama Photoshopa – *renderiranje*).

Osnovno je pravilo: želite li primijeniti ma koji filter na tekstu, morate ga prvo rasterizirati.

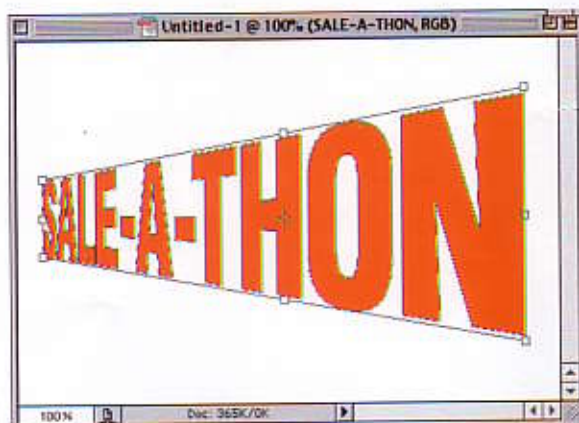
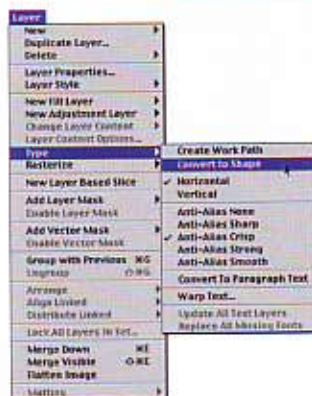
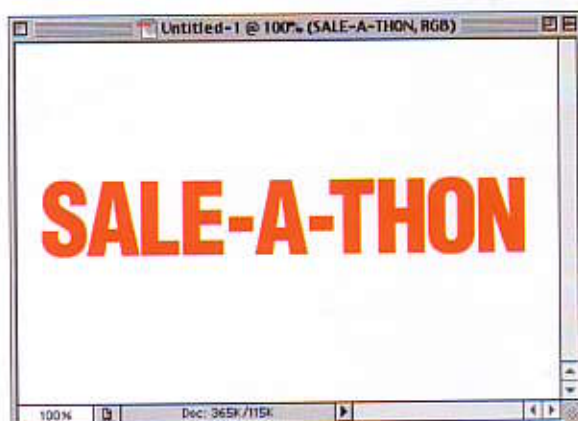
Trenutačno do 3D slova

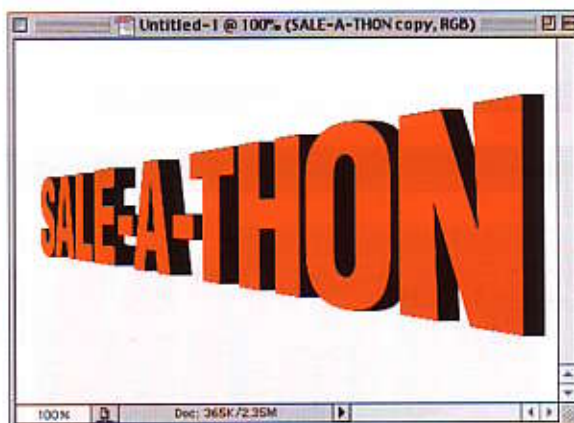
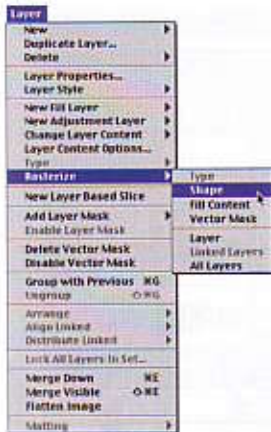
U prijašnja izdanja knjige uključio sam efekt sličan ovome. Ovaj postupak je jednostavniji i šire primjenjiv, pa sam ga svakako htio dodati. Osim toga, prva četiri koraka pokazuju vam kako na slova, dok su još u vektorskom formatu, primijeniti promjenu perspektive, što s uobičajenim slojem slova nije moguće.

PRVI KORAK: Otvorite novi RGB spis i alatom teksta napišite nešto.

DRUGI KORAK: Efekt perspektive tekstu ćete dati primjenom slobodne preobrazbe (*Free Transform*) ali to ne možete učiniti u sloju slova. S druge strane, nećemo rasterizirati slova, jer bismo time zamutili perspektivu. Zbog toga u izborniku sloja (*Layer*), pod slovom (*Type*), odaberite pretvaranje u lik (*Convert to Shape*). Na taj će način slova zadržati čistu vektorsku formu.

TREĆI KORAK: Pritisnite Command-T (PC: Ctrl-T). Pojavljuje se *Free Transform*. Držite pritisnutim Shift-Option-Command (PC: Shift-Alt-Ctrl), kliknite gornju desnu hvataljku *Transform* okvira i stvorite efekt perspektive povlačenjem prema gore. Kad će rezultat biti poput ovoga na slici desno, pritisnite Return (PC: Enter), čime potvrđujete transformaciju.





ČETVRTI KORAK: Dodali smo perspektivu, a linije su još uvijek čiste. Sad slova možemo rasterizirati: u izborniku *Layer*, pod *Rasterize*, odabiremo *Shape* (kako prikazuje slika).

PETI KORAK: U paleti *Layers* načinite kopiju tekstualnog sloja povlačenjem na ikonu *New Layer*, u dnu palete. Pritiskom slova "d" birate crnu boju ispunje, a pritiskom Shift-Option-Delete (PC: Shift-Alt-Backspace) tekst će doista biti obojen crnom (kao na slici). Zatim u paleti *Layers* postavite crno obojen sloj ispod izvornog.

ŠESTI KORAK: Sad ćete načiniti 3D efekt. Držite pritisnutim Option-Command (PC: Alt-Ctrl) i potom pritisnite (i zadržite tako) tipku strjelice udesno. Pojavljuje se 3D efekt. Zapravo, samo udvostručujete i istodobno pomičete udesno sloj teksta crne boje. U prikazanom primjeru dodano je 27 slojeva u samo petnaestak sekundi. Ne brinite zbog dodatnih slojeva. Njima ćemo se pozabaviti u sljedećem koraku.

Mali savjet: Kako pomaknuti slojeve ne dotaknuvši ih?

Dobro, možda naslov i nije najbolje pogodan: ne možete ih pomaknuti bez doticanja ali ih možete premještati u paleti slojeva bez klikanja, uporabom sljedećih prečaca tipkovnice:

- Trenutačno aktivan sloj pomaknite *nadolje* u nizu pritiskom Command-lijeva zagrada (PC: Ctrl- lijeva zagrada).*
- Trenutačno aktivan sloj pomaknite *nagore* u nizu pritiskom Command-desna zagrada (PC: Ctrl- desna zagrada).*

Ako sloj *doista* želite premještati bez miša, odaberite alat pomicanja (*Move*) i uporabite tipke označene strjelicama.

* Vrijedi ako su Windowsi pokrenuti s američkom kodnom stranicom.